

**TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ
ZA ODTWARZANIE UTWORÓW
I PRZEDMIOTÓW PRAW POKREWNYCH
WYCIĄG***

**Stowarzyszenie Autorów
*ZAiKS***

*Wyciąg zawiera wyłącznie stawki wynagrodzeń Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

POSTANOWIENIA OGÓLNE

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Tabela określa wynagrodzenie za korzystanie na polu odtwarzanie a) z majątkowych praw autorskich przysługujących:
 - twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych w tym eksploatowanych poza utworami audiowizualnymi,
 - współtwórcom utworów audiowizualnych i twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych uprzednio istniejących, wykorzystanych w utworach audiowizualnych,b) z majątkowych praw pokrewnych przysługujących:
 - artystom wykonawcom za artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych,
 - aktorom i tancerzom,
 - producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
2. Tabela określa wynagrodzenia za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych - należących do repertuaru organizacji:
 - a) z nośników dźwięku,
 - b) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych,
 - c) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych,
 - d) z nośników obrazu i dźwięku,
 - e) za pomocą innych urządzeń i technik umożliwiających odtwarzanie dźwięku lub dźwięku i obrazu, a także zwielokrotniania na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach w celu odtwarzania w sposób i przez podmioty wskazane w Tabeli.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Tabela składa się z 15 części określających stawki wynagrodzeń autorskich, stawki wynagrodzeń artystów wykonawców oraz stawki wynagrodzeń producentów fonogramów i wideogramów muzycznych - zróżnicowane ze względu na zakres i charakter korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz wysokość korzyści, w tym wpływów osiągniętych przez użytkowników z korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a przede wszystkim ze względu na funkcję jaką pełni odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych w działaniach użytkownika. Wysokość poszczególnych stawek uzależniona jest od wielkości miejscowości (liczby mieszkańców), rodzaju obiektu zaliczonego do wyodrębnionych kategorii, zależnej od zakresu korzystania, w tym od: liczby miejsc w obiekcie, wielkości nagłaśnianej powierzchni, kategorii obiektu hotelowego, rodzaju środka transportu, liczby punktów - pomp na stacjach benzynowych, miejsc parkingowych, rodzaju i charakteru imprez, liczby osób uczestniczących w odtworzeniu oraz czasu jego trwania.
2. Wynagrodzenie ustalone na podstawie Tabeli nie obejmuje podatku od towarów i usług (VAT). Do stawek wynagrodzeń należy doliczyć podatek od towarów i usług w wysokości obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.
3. Stawki wynagrodzeń dla podmiotów wymienionych w art.110¹² ust. 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (tj. z 2006 r., Dz.U. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.) ulegają obniżeniu o 35%. Obniżoną stawkę każda z organizacji stosuje od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku od podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych.

4. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w Tabeli podlegają waloryzacji na zasadach określonych ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Pierwsza waloryzacja nastąpi do dnia 15 lutego 2014 roku.
5. W przypadku odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych zwielokrotnionych przez podmioty odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach stawki określone w Tabeli podwyższa się o 15%.
6. W przypadkach odtworzeń utworów i przedmiotów praw pokrewnych w sposób nie przewidziany Tabelą stosuje się stawki wynagrodzeń ustalone dla najbardziej zbliżonego zakresu i sposobu odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych.
7. Tabela wchodzi w życie z dniem prawomocnego zatwierdzenia w trybie przewidzianym ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ma zastosowanie do eksploatacji utworów i przedmiotów praw pokrewnych począwszy od pierwszego dnia miesiąca następującego po dniu prawomocnego zatwierdzenia Tabeli.

III. DEFINICJE

W rozumieniu tabeli:

1. „Organizacja” – to organizacja zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, która przedstawia stawki wynagrodzeń zawarte w Tabeli.
2. „Repertuar organizacji” – to katalog praw autorskich lub przedmiotów praw pokrewnych, którymi zbiorowo zarządza organizacja na rzecz podmiotów uprawnionych (polskich i zagranicznych):
 - a) które osoby, przez swych następców prawnych lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji udzieliłi organizacji prawa do reprezentowania,
 - b) na rzecz których organizacja działa jako prowadzący cudze sprawy bez zlecenie (negotiorum gestor),
 - c) na rzecz których działa na podstawie licencji ustawowej.
3. „Przedmioty praw pokrewnych” – to prawa do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, prawa do artystycznych wykonań aktorów i tancerzy oraz prawa przysługujące producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
4. „Sezon turystyczny” – okres przerw świątecznych, ferii zimowych i ferii letnich ustalany corocznie przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.
5. „Miejscowość atrakcyjna turystycznie” – miejscowość, której zespół cech przyrodniczych lub pozaprzyrodniczych, stanowi o zainteresowaniu ze strony turystów i która w sezonie turystycznym stanowi cel ruchu turystycznego, ze względu na walory wypoczynkowe, lub osobliwości przyrodnicze, elementy kultury materialnej i duchowej, lub specjalistyczne tj. umożliwiające uprawianie: wędkarstwa, myślistwa, jeździectwa, kajakarstwa, itp., jak też ze względu na zagospodarowanie turystyczne i dostępność komunikacyjną, o liczbie mieszkańców nieprzekraczającej 50.000.
6. „Podwyższony standard”, „stopień atrakcyjności” – to kryteria oceny obiektów w tej samej miejscowości, które w porównaniu z innymi, spełniającymi podstawowe wymagania miejscami, o podobnym zakresie działania, oferują usługi bardziej atrakcyjne dla klientów, na wyższym poziomie i często stosujące wyższe ceny.
7. „Wyższa cena” – to cena ustalona w ofercie za usługi lub towary, które w porównaniu z cenami takich samych usług i towarów w tej samej miejscowości i czasie, w innych porównywalnych obiektach, są wyższe od przeciętnych (np. ceny kawy, piwa, alkoholu, zabiegu kosmetycznego, usługi fryzjerskiej).
8. „Liczba miejsc, liczba uczestników” – to dopuszczalna liczba miejsc w obiekcie określona w pozwoleniu na użytkowanie lub innych stosownych dokumentach.
9. „Centrum handlowe” – to obiekt handlowy lub handlowo-usługowy, w którym pod wspólnym dachem znajduje się co najmniej 10 sklepów i punktów usługowych, mający wspólny ciąg komunikacyjny i działający 7 dni w tygodniu.

10. „Sieci”, „sieci obiektów” – to co najmniej 3 obiekty, działające pod wspólną nazwą lub prowadzone przez jednego operatora, odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na podstawie jednej umowy zawartej z organizacją.

IV. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz innych urządzeń i technik:

	Nazwa tabeli	Kod	Przedmiot tabeli
1	HANDEL	O/OH	Odtwarzanie w obiektach handlowych
2	GASTRONOMIA	O/OG	Odtwarzanie w obiektach gastronomicznych
3	USŁUGI	O/OU	Odtwarzanie w obiektach usługowych
4	TRANSPORT	O/OK	Odtwarzanie w środkach transportu osobowego oraz na stacjach benzynowych i parkingach
5	IMPREZY	O/IM	Odtwarzanie podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowo-rekreacyjnych, pokazów mody,
6	REKREACJA	O/OR	Odtwarzanie w obiektach sportowo-rekreacyjnych,
7	SZAFY GRAJĄCE	O/SZ	Odtwarzanie w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcje karaoke
8	CENTRALE TELEFONICZNE	O/CT	Odtwarzanie w połączeniach opartych na centralach wewnętrznych,
9	INNE	O/OD	Odtwarzanie w poczekalniach, salach kinowych, widowiskowych, parkach i innych podobnych miejscach i obiektach,

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych lub z nośników dźwięku i obrazu oraz innych urządzeń i technik :

	Nazwa tabeli	Kod	Przedmiot tabeli
10	AV i TV TRANSPORT	O/AVTV-OK	- odtwarzanie w środkach transportu osobowego
11	AV INNE	O/AV-OD	- odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach
12	TV INNE	O/TV-OD	- odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach

V. OPUSTY

1. Opusty stosuje się od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych, w następującej wysokości:
 - a) dla kontrahentów, którzy wystąpili do organizacji z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych, bez uprzedniego podjęcia działań przez organizację 10% na okres jednego roku,
 - b) dla kontrahentów, którzy wpłacili wynagrodzenie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych):
 - 10% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
 - 15% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
 - c) dla sieci - proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci:

- 5% - od 3 do 10 obiektów,
- 7% - od 11 do 20 obiektów,
- 9% - od 21 do 30 obiektów,
- 11% - od 31 do 40 obiektów.
- 13% - od 41 do 50 obiektów,
- 15% - od 51 obiektów,

d) dla członków izb gospodarczych i związków branżowych objętych porozumieniem podpisanym z organizacjami 5%.

2. Opusty określone w ust. 1 pod lit. a) – d) stosuje się kolejno.
3. Łączna kwota, o którą zostało obniżone wynagrodzenie w związku z zastosowaniem opustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń.

VI. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki o 30% stosuje się dla miejsc i obiektów znajdujących się w miejscowościach atrakcyjnych turystycznie w okresie sezonu turystycznego oraz miejsc i obiektów o podwyższonym standardzie lub atrakcyjności, o ile w tych obiektach stosowane są wyższe ceny usług lub towarów.

VII. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

Wobec obiektów handlowych i gastronomicznych, czynnych do 15 dni w miesiącu, stawka wynagrodzeń wynosi 50% stawki ustalonej w poszczególnych częściach tabeli dla danego rodzaju obiektu.

Wykaz tabel

1	HANDEL	7
2	GASTRONOMIA	11
3	USŁUGI	14
4	-----	
5	-----	
6	TRANSPORT	15
7	IMPREZY	17
8	REKREACJA	20
9	SZAFY GRAJĄCE	23
10	CENTRALE TELEFONICZNE	24
11	INNE	25
12	AV I TV – TRANSPORT	27
13	-----	
14	AV – INNE	29
15	TV – INNE	31

HANDEL

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach handlowych.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych stanowiącego tło dla działalności w obiektach handlowych, o ile nie jest ona objęta odrębnymi tabelami.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu lub w formie ryczałtu za jeden dzień w przypadku targów i wystaw, odrębnie poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – sklepy (markety, supermarkety, hipermarkety) i inne podobne objekty,
- b) grupa „B” – ciągi komunikacyjne w centrach handlowych (galeriach, halach i innych obiektach wielkopowierzchniowych),
- c) grupa „C” – objekty handlowe na „wolnym powietrzu”, w szczególności targowiska, bazy, jarmarki, giełdy handlowe, stoiska handlowe, hale targowe, w tym objekty branży budowlanej i ogrodniczej,
- d) grupa „D” – targi, wystawy.

Wysokości stawek

GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej do 2 500 m² (miesięcznie)

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Miejscowości do 10 tys. mieszkańców	Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców	Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców	Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach	Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego	Warszawa
do 20 m ²	28,61 zł	30,88 zł	34,05 zł	37,23 zł	55,85 zł	55,85 zł
powyżej 20 do 50 m ² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	4,54 zł	4,99 zł	5,45 zł	5,90 zł	8,63 zł	8,63 zł
50 m ²	41,77 zł	45,41 zł	49,95 zł	54,94 zł	81,73 zł	81,73 zł
powyżej 50 do 100 m ² : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	6,36 zł	6,81 zł	7,72 zł	8,63 zł	12,71 zł	12,71 zł
100 m ²	58,12 zł	62,66 zł	69,47 zł	76,28 zł	113,51 zł	113,51 zł
powyżej 100 do 500 m ² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	7,26 zł	7,86 zł	8,63 zł	9,54 zł	14,19 zł	14,19 zł
500 m ²	116,24 zł	125,77 zł	138,49 zł	152,56 zł	227,03 zł	227,03 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	2,10 zł	2,27 zł	2,50 zł	2,76 zł	4,11 zł	4,11 zł
2 500 m ²	173,90 zł	188,43 zł	207,95 zł	228,84 zł	340,54 zł	340,54 zł

Obiekty położone w centrach handlowych, niezależnie od ich lokalizacji na terenie kraju

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	
do 20 m ²	63,35 zł
powyżej 20 do 50 m ² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	9,88 zł
50 m ²	92,63 zł
powyżej 50 do 100 m ² : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	14,31 zł
100 m ²	128,73 zł
powyżej 100 do 500 m ² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	16,09 zł
500 m ²	257,45 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	4,66 zł
2 500 m ²	385,83 zł

Dla sklepów spożywczych o powierzchni do 500 m² stawkę pomniejsza się o 25%.

GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej powyżej 2 500 m², niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	
od 2 500 do 3 000 m ²	363,24 zł
powyżej 3000 do 5 000 m ² : stawka za 3 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 500 m ² do 5 000 m ²	22,70 zł
5 000 m ²	454,05 zł
powyżej 5 000 stawka za 5 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ² do 10 000 m ²	45,41 zł
10 000 m ²	681,08 zł
powyżej 10 000 m ² : stawka za 10 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1000 m ²	45,41 zł

W stosunku do sieci obiektów handlowych, z którymi zawarto umowę obejmująca odtwarzanie w więcej niż 10 obiektach o porównywalnych powierzchniach, można, na wniosek kontrahenta, wyznaczyć średnią stawkę zryczałtowaną za jeden obiekt.

GRUPA „B” – niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Za nagłaśnioną powierzchnią ciągów komunikacyjnych (w tym wind)	
za każde rozpoczęte 100 m ² powierzchni	27,24 zł

GRUPA „C” – niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	
do 100 m ²	56,76 zł
powyżej 100 do 500 m ²	113,51 zł
powyżej 500 do 1000 m ²	140,76 zł
powyżej 1000 do 10 000 m ² : stawka za 1 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ²	22,70 zł
10 000 m ²	345,08 zł
powyżej 10 000 m ² : stawka za 10 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ²	18,16 zł

GRUPA „D” – niezależnie od wielkości miejscowości (za każdy dzień)

W pomieszczeniach zamkniętych w m²	
za każde rozpoczęte 100 m ²	4,14 zł

Na wolnym powietrzu w m²	
za każde rozpoczęte 100 m ²	2,02 zł

Nagłośnienie indywidualne stoisk, pawilonów, ekspozycji itp. – za nagłośnioną powierzchnię – 15% stawki określone dla GRUPY A, dla obiektów o powierzchni całkowitej do 2500 m².

III. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki ryczałtowej o 50 % stosuje się w odniesieniu do obiektów GRUPY „D” dla imprez o zasięgu krajowym i międzynarodowym.

GASTRONOMIA

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach gastronomicznych.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności gastronomicznej w obiektach gastronomicznych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu odrębnie poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – restauracje, kawiarnie, puby, karczmy, winiarnie, piwiarnie, drink bary, pizzerie i inne podobne,
- b) grupa „B” – bary szybkiej obsługi, bary mleczne, jadłodajnie, stołówki, punkty gastronomiczne i inne oferujące posiłki bez sprzedaży alkoholu,
- c) grupa „C” – restauracje, kawiarnie, bary i inne lokale gastronomiczne znajdujące się w hotelach

Wysokości stawek

GRUPA „A” (miesięcznie)

Liczba miejsc w obiekcie	Miejscowości do 10 tys. mieszkańców	Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców	Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców	Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach	Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego	Warszawa
do 20 miejsc	68,11 zł	69,92 zł	75,83 zł	78,10 zł	86,27 zł	104,43 zł
od 21 do 50 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,36 zł	1,40 zł	1,51 zł	1,56 zł	1,73 zł	2,09 zł
50 miejsc	148,47 zł	152,11 zł	164,82 zł	169,81 zł	187,07 zł	227,03 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	1,64 zł	1,69 zł	1,83 zł	1,89 zł	2,08 zł	2,51 zł
100 miejsc	230,66 zł	236,11 zł	256,08 zł	264,26 zł	291,05 zł	352,80 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,32 zł	1,35 zł	1,46 zł	1,50 zł	1,66 zł	2,02 zł

GRUPA „B” (miesięcznie)

Liczba miejsc w obiekcie	Miejscowości do 10 tys. mieszkańców	Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców	Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców	Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach	Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego	Warszawa
do 20 miejsc	34,05 zł	34,96 zł	37,69 zł	39,05 zł	43,13 zł	52,22 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,66 zł	0,68 zł	0,73 zł	0,76 zł	0,83 zł	1,01 zł

GRUPA „C” (miesięcznie)

Liczba miejsc w obiekcie	Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka	Obiekty kategorii *	Obiekty kategorii **	Obiekty kategorii ***	Obiekty kategorii ****	Obiekty kategorii *****
do 20 miejsc	68,11	69,92	75,83	78,10	86,27	104,43
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,64	1,69	1,83	1,89	2,08	2,51

USŁUGI

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach usługowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności usługowej w szczególności w studiach urody, zakładach fryzjerskich, zakładach kosmetycznych, centrach odnowy, solariach, saunach, grotach solnych, gabinetach masażu, gabinetach rehabilitacyjnych, gabinetach terapeutycznych i innych podobnych oraz poczekalniach obiektów usługowych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczaftu.

Wysokości stawek

Łączna liczba stanowisk	Miejscowości do 10 tys. mieszkańców	Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców	Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców	Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach	Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego	Warszawa
do 3 stanowisk	38,14 zł	41,32 zł	42,23 zł	49,49 zł	63,57 zł	70,38 zł
od 4 do 6 stanowisk	63,57 zł	69,47 zł	71,29 zł	83,09 zł	106,70 zł	118,05 zł
powyżej 6 stanowisk	109,43 zł	119,42 zł	121,69 zł	142,57 zł	182,53 zł	202,51 zł

TRANSPORT

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w środkach transportu osobowego oraz na stacjach benzynowych i parkingach.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności prowadzonej:

- w środkach zbiorowego transportu osobowego: pojazdach, autobusach, samolotach, statkach, promach, pociągach i innych podobnych,
- na parkingach, przystankach,
- na stacjach benzynowych (dotyczy części „na wolnym powietrzu”).

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczaftu, odrębnie poszczególnych grup pojazdów oraz miejsc.

Wysokości stawek

Autobusy i inne pojazdy (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Autobusy i inne pojazdy – komunikacja miejska i podmiejska (stawka za jeden pojazd)	Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzymiastowa (stawka za jeden pojazd)	Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)
do 9	10,90 zł	13,62 zł	16,35 zł
od 10 do 24 miejsc	21,79 zł	27,24 zł	32,69 zł
od 25 do 50 miejsc	29,06 zł	36,32 zł	43,59 zł
powyżej 50 miejsc	40,86 zł	54,49 zł	68,11 zł

Samoloty (stawka za jeden samolot)

Typ samolotu	
samoloty wąskokadłubowe	190,70 zł
samoloty szerokokadłubowe	381,40 zł

Jeśli samolot wyposażony jest w system rozrywki w trakcie lotu, umożliwiającą pasażerom indywidualny wybór utworów, stawkę podwyższa się o 100 %.

Statki (stawka za jeden statek lub prom pasażerski)

Liczba miejsc na statku lub promie	
do 200 miejsc	172,54 zł
powyżej 200 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	45,41 zł

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których dokonywane jest odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna, dyskoteki itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń z tabeli dla odpowiedniego rodzaju działalności w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu: osobowego, pośpiesznego, innego)

za jeden skład pociągu	90,81 zł
------------------------	----------

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

Parkingi

Liczba miejsc parkingowych	
do 100 miejsc	9,08 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde kolejne rozpoczęte 100 miejsc	6,81 zł

Stacje benzynowe

za każde stanowisko do tankowania	2,72 zł
-----------------------------------	---------

Przystanki, perony, przystanie wodne itp.

za każdy przystanek, peron lub pomost do cumowania	9,08 zł
--	---------

IMPREZY

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowych, rekreacyjno–sportowych, pokazów mody.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych:

- a) w trakcie imprez, w których niezbędnym elementem jest muzyka w szczególności takich jak zawody sportowe typu turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp.,
- b) w trakcie imprez podczas, których muzyka stanowi tło w szczególności takich jak:
 - mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp.,
 - imprezy rekreacyjno–sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Stawek nie stosuje się do klubów, dyskotek i koncertów i innych imprez muzycznych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy imprez

Stawki wynagrodzeń są ustalone jako stawki ryczałtowe odrębnie dla poszczególnych grup za jeden dzień imprezy lub za jedna imprezę:

- a) grupa „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp,
- b) grupa „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp,
- c) grupa „C” – imprezy rekreacyjno–sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.
- d) grupa „D” – imprezy zamknięte typu bankiety, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Wysokość stawki

GRUPA „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody

Liczba widzów	
do 50 widzów	45,41 zł
od 51 do 100 widzów	90,81 zł
od 101 do 200 widzów	181,62 zł
od 201 do 500 widzów	454,05 zł
od 501 widzów: stawka za 500 widzów plus za każde następne rozpoczęte 500 widzów	90,81 zł

GRUPA „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa itp. zawody sportowe ekstraklasy

Stadiony – obiekty otwarte

Liczba miejsc na stadionie	
do 400 miejsc	45,41 zł
od 401 do 500 miejsc	54,49 zł
od 501 do 1 000 miejsc	90,81 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	27,24 zł
5 000 miejsc	308,75 zł
od 5 001 do 9 999 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	13,62 zł
10 000 miejsc	444,97 zł
powyżej 10 000 miejsc: stawka za 10 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 1 000 miejsc	22,70 zł

Hale – obiekty zamknięte

Liczba miejsc w hali	
do 200 miejsc	40,86 zł
od 201 do 300 miejsc	54,49 zł
od 301 do 400 miejsc	68,11 zł
od 401 do 500 miejsc	81,73 zł
od 500 do 999 miejsc: stawka za 500 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 100 miejsc	9,08 zł
1 000 miejsc	127,13 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	36,32 zł
5 000 miejsc	426,81 zł
powyżej 5 000 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	27,24 zł

GRUPA „C” – imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.

Liczba uczestników	
do 500 uczestników	90,81 zł
od 501 do 1 000 uczestników	148,93 zł
powyżej 1 000 uczestników: stawka za 1 000 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100	56,30 zł

GRUPA „D” – imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe, itp.

Liczba uczestników	
do 100 uczestników	72,65 zł
powyżej 100 uczestników: stawka za 100 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100	45,41 zł

III. PODWYŻSZENIE I OBNIŻENIE STAWKI

Stosuje się następujące zmiany stawek określonych w punkcie b) dla GRUPY „B”

- dla zawodów I ligi stawkę obniża się o 15%,
- dla zawodów II ligi stawkę obniża się o 20%,
- dla zawodów o niższej randze stawkę obniża się o 30%,
- dla mistrzostw krajowych stawkę podwyższa się o 30%,

- e) dla zawodów międzynarodowych stawkę podwyższa się o 50%,
- f) dla mistrzostw Europy lub Świata stawkę podwyższa się o 300%,
- g) dla wielkich zawodów międzynarodowych (np Konkurs Skoków Pucharu Świata w Zakopanem lub meeting-show) – stawkę podwyższa się o 300%.

REKREACJA

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach sportowo–rekreacyjnych i rozrywkowych.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – odtwarzanych przy prowadzeniu działalności sportowo–rekreacyjnej lub rozrywkowej.

Stawki nie dotyczą odtwarzania podczas imprez i zawodów sportowych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, odrębnie dla poszczególnych grup:

- grupa „A” – „muzyka pierwszoplanowa” np.: w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów,
- grupa „B” – „muzyka w tle” w fitness klubach, siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski,
- grupa „C” – „muzyka w tle” w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, w parkach rozrywki, lunaparkach, wesołych miasteczkach, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach i obiektach,
- grupa „D” – „muzyka w tle” w miejscach i obiektach, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielniach, salach bilardowych.

Wysokości stawek

GRUPA „A”

Sale w fitness klubach, szkołach tańca itp. w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalna np. w fitness klubie lub w szkole tańca	Miejscowości do 10 tys. mieszkańców	Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców	Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców	Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach	Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego	Warszawa
do 100m ²	153,01 zł	165,73 zł	182,98 zł	201,60 zł	299,67 zł	299,67 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następane rozpoczęte 50m ²	46,31 zł	50,40 zł	55,39 zł	60,84 zł	90,81 zł	90,81 zł

*) W przypadku gdy nie wyodrębniono sali do ćwiczeń, na potrzeby ustalenia stawki, wydzieloną powierzchnię do ćwiczeń uznaje się za osobną salę.

Salę dostosowane do ćwiczeń w trakcie nauki tańca, aerobiku i innych ćwiczeń z synchronizacją ruchów

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Miejscowości do 10 tys. mieszkańców	Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców	Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców	Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach	Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego	Warszawa
do 20 godzin/miesiąc	15,31 zł	16,58 zł	17,71 zł	19,98 zł	29,97 zł	29,97 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,70 zł	0,76 zł	0,82 zł	0,91 zł	1,36 zł	1,36 zł
lub						
Powierzchnia sali w m²						
do 100m ²	76,51 zł	82,87 zł	91,50 zł	100,80 zł	149,84 zł	149,84 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następane rozpoczęte 50m ²	11,58 zł	12,71 zł	13,85 zł	15,22 zł	22,70 zł	22,70 zł

GRUPA B – „muzyka w tle” w fitness klubach siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski

Powierzchnia nagłaśniana	Miejscowości do 10 tys. mieszkańców	Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców	Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców	Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach	Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot, i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego	Warszawa
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	6,81 zł	7,72 zł	8,17 zł	9,08 zł	13,62 zł	13,62 zł

GRUPA C – nagłośniona powierzchnia w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, parkach rozrywki, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach – „pod dachem”

Powierzchnia nagłaśniana	Miejscowości do 10 tys. mieszkańców	Miejscowość i od 10 do 20 tys. mieszkańców	Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców	Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach	Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego	Warszawa
do 500m ²	29,06 zł	31,33 zł	34,51 zł	38,14 zł	56,76 zł	56,76 zł
od 500 do 999m ²	58,12 zł	62,66 zł	69,47 zł	76,28 zł	113,51 zł	113,51 zł
1 000m ²	87,18 zł	93,99 zł	99,89 zł	114,42 zł	170,27 zł	170,27 zł
powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000m ² plus za każde następane rozpoczęte 1 000 m ²	8,72 zł	9,40 zł	9,99 zł	11,44 zł	17,03 zł	17,03 zł

Miejsca i obiekty – „na wolnym powietrzu”:

Stawkę ustaloną dla obiektów i miejsc „pod dachem” obniża się o 50%

Stoki narciarskie „na wolnym powietrzu”

Długość wyciągu w mb	
za każde rozpoczęte 100mb wyciągu	29,51 zł

Objazdowe lunaparki, wesołe miasteczka

Powierzchnia nagłaśniana w m²	
za każde rozpoczęte 100m ² nagłaśnianej powierzchni	9,08 zł

GRUPA D – miejsca i obiekty, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielnie, sale bilardowe

Stawki takie, jak za odtworzenia utworów z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w obiektach gastronomicznych (tabela Gastronomia - O–OG), plus 4% za każdy tor i każdy stół bilardowy.

SZAFY GRAJĄCE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke.
2. Stawki nie dotyczą imprez karaoke.
3. Stawki nie dotyczą odtwarzania w inny sposób np. przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawka wynagrodzeń za odtwarzanie w szafach grających ustalona jest w formie miesięcznego ryczaftu.

Ryczałt za jedną szafę/ miesiąc	68,11 zł
---------------------------------	----------

Jeżeli szafa grająca posiada funkcję karaoke stawka określona w ust. 1 ulega podwyższeniu o 50%. Taką samą podwyższoną stawkę stosuje się za odtwarzanie z innych urządzeń posiadających funkcję karaoke.

CENTRALE TELEFONICZNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w połączeniach telefonicznych opartych na centralach wewnętrznych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów w oparciu o centrale wewnętrzne, w trakcie oczekiwania na połączenie telefoniczne.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu i ich wysokość zależy od liczby obsługiwanych aparatów telefonicznych.

Liczba aparatów	
do 10 aparatów	27,24 zł
powyżej 10 aparatów: stawka za 10 aparatów plus za każdy następny aparat	1,36 zł

INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w poczekalniach, salach kinowych, widowiskowych, parkach i innych podobnych miejscach i obiektach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – jako muzyka w tle.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu lub w formie ryczałtu za jeden dzień w przypadku pojazdów, odrębnie poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – poczekalnie, hole i inne powierzchnie wspólne na dworcach, lotniskach oraz urzędy, biura i miejsca pracy, instytucje, banki i inne podobne obiekty „pod dachem”, a także parki, skwery i inne podobne miejsca „na wolnym powietrzu”,
- b) grupa „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym hole i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami,
- c) grupa „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz,

Wysokości stawek

GRUPA „A” – poczekalnie, hole i inne powierzchnie wspólne na dworcach, lotniskach oraz urzędy, biura i miejsca pracy, instytucje, banki i inne podobne obiekty „pod dachem”, a także parki, skwery i inne podobne miejsca „na wolnym powietrzu”

Obiekty „pod dachem”

Powierzchnia nagłaśniana m ²	
100 m ²	13,62 zł
powyżej 100 do 999m ² : stawka za 100 m ² plus za każde rozpoczęte 100m ²	13,62 zł
1 000 m ²	136,22 zł
powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000 m ² plus za każde rozpoczęte 100m ²	9,08 zł

Obiekty „na wolnym powietrzu”

Powierzchnia nagłaśniana m ²	
za każde rozpoczęte 1 000m ² nagłośnionej powierzchni	54,49 zł

GRUPA „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym hole i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami

Powierzchnia nagłaśniana m²	
za 1 miejsce na widowni	0,29 zł

GRUPA „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz

Powierzchnia nagłaśniana m²	
za jeden pojazd za dzień	4,50 zł

AV i TV - Transport

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku oraz za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w środkach transportu osobowego.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku oraz za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w środkach zbiorowego transportu osobowego: autobusach, samolotach, statkach, promach, pociągach i innych podobnych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału, odrębnie dla poszczególnych grup środków transportu.

Wysokości stawek

Autobusy i inne pojazdy (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Autobusy i inne pojazdy – komunikacja miejska i podmiejska (stawka za jeden pojazd)	Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzymiastowa (stawka za jeden pojazd)	Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)
do 9	15,48 zł	16,56 zł	20,14 zł
od 10 do 24 miejsc	31,08 zł	33,56 zł	39,84 zł
od 25 do 50 miejsc	41,18 zł	44,46 zł	53,27 zł
powyżej 50 miejsc	61,38 zł	66,69 zł	83,26 zł

Samoloty – stawka za jeden samolot

Typ samolotu	
samoloty wąskokadłubowe	233,63 zł
samoloty szerokokadłubowe	466,84 zł

Statki – stawka za jeden statek lub prom pasażerski

Liczba miejsc na statku lub promie	
do 200 miejsc	211,41 zł
za każde rozpoczęte 50 miejsc powyżej 200	55,79 zł

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których ma miejsce odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń jak dla lokalu gastronomicznego w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu: osobowego, pośpiesznego lub innego)

za jeden skład pociągu	111,15 zł
------------------------	-----------

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

AV - INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku w innych miejscach i obiektach.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku w różnych miejscach i obiektach.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu (umowa stała) lub za imprezę (umowa jednorazowa).

Wysokości stawek**Umowa stała**

Liczba miejsc	Dla ZAiKS	
	Odtwarzanie filmów	Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)
do 20 miejsc	67,65 zł	39,96 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	3,85 zł	2,22 zł
21-30 miejsc	84,70 zł	60,39 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	4,78 zł	4,09 zł
31-40 miejsc	101,75 zł	73,73 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	5,72 zł	5,45 zł
41 do 50 miejsc	118,25 zł	100,90 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	6,74 zł	6,81 zł
za każde następne 5 miejsc	8,80 zł	5,55 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	0,47 zł	0,68 zł

Umowa jednorazowa

Liczba miejsc	Dla ZAiKS	
	Odtwarzanie filmów	Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)
do 20 miejsc	11,00 zł	14,13 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	5,50 zł	2,72 zł
21-30 miejsc	13,75 zł	16,14 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	6,88 zł	4,04 zł
31-40 miejsc	16,50 zł	18,16 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	8,25 zł	5,40 zł
41 do 50 miejsc	19,25 zł	20,18 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	9,62 zł	6,76 zł
za każde następne 5 miejsc	1,38 zł	2,02 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	0,41 zł	0,68 zł

III. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

W przypadku gdy łączny czas odtwarzania przez użytkownika jednego filmu lub jednego fragmentu filmu przekracza 150 godzin w miesiącu, stosuje się stawkę ryczałtową za jeden miesiąc za jeden film lub jego fragment. Do tak ustalonej stawki ryczałtowej nie mają zastosowania inne opusty.

stawka ryczałtowa	340,67 zł
-------------------	-----------

TV - INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w innych miejscach i obiektach.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w różnych miejscach i obiektach.

Stawka nie dotyczy odtworzeń dokonywanych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w pokojach hotelowych oraz w środkach zbiorowego transportu osobowego.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu.

Wysokość stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzenia służącego do odbioru programów telewizyjnych oblicza się powiększając odpowiednie stawki określone w O/OG, O/OH, O/OU, O/OR i O/OD o 23%.

W przypadku urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych z zainstalowanym „aparatem wrzutowym” stosowana jest miesięczna stawka ryczałtowa za jedno urządzenie (odbiornik).

stawka ryczałtowa	6,37 zł
-------------------	---------